ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗΣ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: 3

ΚΕΙΜΕΝΟ

Η μουσική και η ψυχολογία των νέων

Εισαγωγικό σημείωμα: Το κείμενο είναι απόσπασμα από ερευνητική εργασία μαθητών λυκείου. Παρατίθεται με κάποιες διορθώσεις σε ορθογραφία και σύνταξη αλλά έχει κρατηθεί σε αδρές γραμμές ο λόγος των παιδιών.

Η μουσική μπορεί να θεωρηθεί και ως ένας τρόπος άσκησης ή ψυχικής εκτόνωσης για πολλούς νέους (και όχι μόνο), αφού εκφράζει το ψυχικό μας συναίσθημα, σύμφωνα με έρευνες ψυχολόγων. Δεν είναι λίγες οι φορές όπου η μουσική μάς προσφέρει χαλάρωση και μας δίνει τη δυνατότητα να αποδράσουμε νοητά από την καθημερινότητα και να αφήσουμε το μυαλό μας να ονειρεύεται, έτσι ώστε να ανεβάσουμε τη διάθεσή μας και να αφεθούμε στον ρυθμό της. Η χαλάρωση που επιτυγχάνεται μας προκαλεί διάφορα συναισθήματα, τις περισσότερες φορές ευφορίας, ευνοώντας όμως και μια καινούργια διαθεσιμότητα και μια μεγαλύτερη δεκτικότητα σε εξωτερικά ερεθίσματα. Σε αυτό ακριβώς το στάδιο η μουσική παύει να είναι απλώς ένα στοιχείο χαλάρωσης και παίζει θεραπευτικό ρόλο.

Οποιοδήποτε είδος μουσικής και αν ακούμε, φαίνεται πως παίζει πρωταρχικό ρόλο στη ζωή μας, και μάλιστα σχετίζεται με την έκφραση των πιο θετικών μας συναισθημάτων.

Μελέτη που δημοσιεύτηκε σε αυστραλιανή ψυχιατρική επιθεώρηση αναλύει τι κινδύνους εμπεριέχει το κάθε είδος μουσικής. Σε όσους νέους τους αρέσει η metal, είναι επιρρεπείς σε εγκεφαλικά προβλήματα από το έντονο κούνημα του κεφαλιού, οι φίλοι της pop έχουν δυσκολία να δαμάσουν τη σεξουαλικότητά τους. Αυτοί τώρα που προτιμούν τους ηλεκτρονικούς ήχους της dance μουσικής έχουν άλλα προβλήματα, τον κίνδυνο εμφάνισης αρθριτικών σε μετέπειτα ηλικία. Μάλιστα τονίζεται πως στην προκειμένη περίπτωση δεν παίζει κανένα ρόλο το κοινωνικό status στους εφήβους. Πάμε και στη rap όπου εκεί οι νέοι αντιμετωπίζουν τον θυμό, τη βία και την παραβατική συμπεριφορά, όπως και την αδυναμία υπακοής στις εντολές των προϊσταμένων τους. Και τέλος όσοι είναι πιο ψαγμένοι και ακούνε jazz είναι συνήθως μοναχικοί και δυσκολεύουν το έργο των διαφημιστών στο να χαράξουν αγοραστικές συνήθειες. […]

1

Η μουσική που προτιμούμε μπορεί να δείξει στοιχεία του χαρακτήρα μας αλλά και αντίθετα, να επηρεάσει τον χαρακτήρα μας, την εμφάνισή μας, την κουλτούρα μας. Πολλοί πιστεύουν πως με ό,τι ασχολούμαστε, είτε αυτό είναι η μουσική, είτε το διάβασμα είτε κάποιος άλλος ψυχαγωγικός τρόπος, αναπόφευκτα επηρεάζει τη ζωή μας και διαμορφώνει την προσωπικότητά μας.

Αφού τελικά διαμορφώνει τη ζωή, θα μπορούσε μια «ιδανική» μουσική να διαμορφώσει «ιδανικούς» ανθρώπους; Όχι, γιατί αν υπήρχε «ιδανική» μουσική που να έφτιαχνε «ιδανικούς» ανθρώπους, οι άνθρωποι θα ήταν όλοι ίδιοι και μονότονοι! Η ιδανική μουσική είναι αρχικά κάτι σχετικό, αλλά και δεν μπορεί να δημιουργήσει τον ιδανικό άνθρωπο, γιατί απλούστατα δεν υπάρχει ιδανικό μοντέλο ανθρώπου. Ο καθένας έχει την προσωπικότητά του. Ο άνθρωπος πρέπει να βασίζεται στις ικανότητές του και να μην μπαίνει σε μάζες. Να κρατάει τον χαρακτήρα του και να προσφέρει ό,τι μπορεί στο σύνολο, όπως προσφέρει στον καθένα μας η μουσική.

Γι' αυτό φορέστε τα ακουστικά σας…! Ο αρχαίος ιστορικός Πολύβιος είχε γράψει: «Είναι ωφέλιμο για τους ανθρώπους να ασκούνται στη μουσική». Η μουσική είναι πολιτισμός! Σε πιο προσωπικό επίπεδο οξυγονώνει το μυαλό, είναι ο πιο αποτελεσματικός τρόπος να μάθεις να σκέφτεσαι και η συντροφιά που ποτέ δεν θα χάσεις!

ΘΕΜΑ Α *(μονάδες 6)*

Α1. Ποιοι είναι οι κίνδυνοι από τα διάφορα είδη μουσικής για τους νέους;

Μονάδες 3

Α2. Ποια είναι η άποψη των μαθητών για την «ιδανική μουσική»;

Μονάδες 3

ΘΕΜΑ Β *(μονάδες 4)*

Β1. «*Η μουσική μπορεί να θεωρηθεί και ως ένας τρόπος άσκησης ή ψυχικής εκτόνωσης για πολλούς νέους (και όχι μόνο) … στο να χαράξουν αγοραστικές συνήθειες*».

2

Να εντοπίσετε τις δευτερεύουσες στο απόσπασμα, να τις χαρακτηρίσετε και να αναφέρετε τον συντακτικό τους ρόλο (υποκείμενο, προσδιορισμός κ.λπ.).

Β2. «*Η χαλάρωση που επιτυγχάνεται μας προκαλεί διάφορα συναισθήματα, τις περισσότερες φορές ευφορίας, ευνοώντας όμως και μια καινούργια διαθεσιμότητα και μια μεγαλύτερη δεκτικότητα σε εξωτερικά ερεθίσματα. Σε αυτό ακριβώς το στάδιο η μουσική παύει να είναι απλώς ένα στοιχείο χαλάρωσης και παίζει θεραπευτικό ρόλο*». Προσπαθήστε να αποδώσετε το ίδιο απόσπασμα με πιο απλή γλώσσα και πιο άμεσο ύφος, κάνοντας όσες αλλαγές κρίνετε απαραίτητες. (Π.χ. αλλαγές στη σύνταξη, αλλαγές με συνώνυμες λέξεις: «ευφορίας» με κάποια απλούστερη συνώνυμη, «διαθεσιμότητα-δεκτικότητα με κάποια απλούστερη συνώνυμη, κ.ά.)

Μονάδες 4 (3+1)

ΘΕΜΑ Γ *(μονάδες 10)*

Μια ομάδα μαθητών του σχολείου σας αποφασίζει την έκδοση ενός μουσικού περιοδικού. Επειδή παίρνετε ενεργά μέρος σε αυτή την προσπάθεια, αναλαμβάνετε να γράψετε το εισαγωγικό άρθρο του περιοδικού. Στο άρθρο (250-300 λέξεις) να αναφερθείτε στην αξία της μουσικής και τους στόχους στους οποίους αποβλέπετε με την έκδοση του συγκεκριμένου περιοδικού.

Μονάδες 10

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!!

Χωρίς μουσική, η ζωή θα ήταν ένα λάθος.

Φρίντριχ Νίτσε
Γερμανός φιλόσοφος (1844-1900)

3